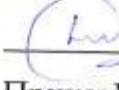


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Балтасинского муниципального района

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 4 » сентября 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
  
Д.Д.Нуриев  
Приказ № 61 от 4.09 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Художественная лепка»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся: 6- 14 лет*

*Срок реализации: 3 года (по 144 часа)*

*Автор-составитель*  
педагог дополнительного образования:  
Закирзянова Лилия Рифгатьевна

2023 год.

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦВР» Балтасинского района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках: Ф.И.О, должность	Закирзянова Лилия Рифгатьевна - педагог дополнительного образования, первая категория
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	6-14 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы  - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая разноуровневая (модульная)
5.4	Цель программы	Создание условий для развития самостоятельной, творческой личности ребенка средствами  декоративно-прикладного творчества
	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие.  Инд. и коллективная проектная деятельность.  Творческие мастерские.  Участие в выставках различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащегося.  Банк достижений воспитанников.  Анализ, обсуждение работ.

8.	Результативность реализации программы	Выставки, проекты, конкурсы, зачетные занятия, викторины.  Входная, промежуточная, итоговая диагностика.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка		6 стр.
2	Актуальность программы		7стр.
3	Новизна программы		7стр.
4	Цель программы		8стр.
5	Задачи		8стр.
6	Отличительные особенности		8 стр.
7	Организация деятельности объединения		9 стр.
8	Режим работы объединения		9 стр
9	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		9стр.
10	Формы и методы преподавания		13стр.
11	Характеристика ожидаемых результатов		15стр.
12	Учебный план		16стр.
	12.1.	первый год обучения	16стр.
	12.2	второй год обучения	17стр.
	12.3	третий год обучения	18стр.
13	Содержание программы		19стр.
	13.1	первый год обучения	20стр.
	13.2	второй год обучения	22стр.
	13.3	третий год обучения	23стр.
14	Виды и формы педагогического контроля		26стр.
15	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы		29стр.

16	План воспитательной работы		30стр.	
17	Календарный учебный график (Приложение 1 )		35стр.	
	17.1	первый год		35стр
	17.2	второй год		43стр
	17.3	третий год		53стр
18	Диагностический материал (Приложение 2)		61стр.	
	18.1	первый год		61стр
	18.2	второй год		62стр
	18.3	третий год		63стр
18	Печатные и электронные образовательные информационные ресурсы (Приложение 3)		65стр	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная лепка» (декоративно-прикладной профиль) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012
2. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
3. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;
15. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года №882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности присетевой формой реализации образовательных программ»

17. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
18. Устав МБУДО «ЦВР».

---

Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦВР»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Художественная лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства и направлена на развитие познавательной активности, художественных, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, освоение современных мультимедийных технологий и выявление одаренных детей с наклонностями в области художественного творчества.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, мульти фильмах и в кино. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, полимерной глины, соленого теста.

Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при работе с **пластилином**, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из **пластилина** развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта детей.

**Соленое тесто** в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко

оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

**Полимерная глина** на сегодняшний день является абсолютно безвредным, удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластиичности он очень удобен в использовании. Еще одним плюсом этой глины является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и даже дети. При застывании глина приобретает твердость, что отличает его от пластилина. Этот замечательный материал дает неограниченные возможности для творчества, из него можно слепить всё что угодно, даже настоящие произведения искусства!

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию, а также созданию самостоятельных сюжетов (панно, картина, мультфильм) У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

### **Актуальность программы**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Программа также ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Путем внедрения мультмедийных программ.

**Новизна программы** выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом. Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления пластилина, соленого теста, фарфора, самозатвердевающей глины и их окрашиванием.

### **Цели программы**

Целями учебного предмета «Художественная лепка» являются:

1. Формирование художественного вкуса, творческого интереса, креативности мышления, образного и пространственного мышления, фантазию и творческий потенциал;
2. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса

### 3. Ознакомление с этапами создания пластилинового анимационного мультифильма

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- научить лепке из пластилина, солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося корректизы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.
- обучить правилам работы с различными цифровыми программами;
- обучить законам передачи пропорции объектов изображения, световоздушной перспективе

##### *Развивающие:*

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помочь другим, разрешать конфликтные ситуации).

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитать потребность к познанию нового и самосовершенствованию;
- воспитать уважение к традициям и культуре своего и других народов;

**Отличительные особенности** заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика, а также и создание пластилиновых мультифильмов. Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, стимулировать познавательную активность учащихся.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предполагает работу над индивидуальными, так и коллективными проектами. Каждый обучающийся любого уровня подготовки в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и ребенок, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей

### **Организация деятельности объединения.**

Объединение комплектуется из детей младшего школьного возраста с нормой развития и детей с особыми познавательными возможностями: 6-14 лет. В объединении могут заниматься дети со следующими диагнозами и нарушениями: интеллектуальными, моторными, речевыми и психическими нарушениями здоровья: гиперактивность, ДЦП, ЗПР, эпилепсия, олигофрения, органическое поражение головного мозга, порок сердца, гидроцефалия, гипотиреоз, синдром Дауна. Для них могут быть составлены адаптированные программы на основе данной Содержательная часть рабочих программ обучения модифицируется с учетом развития детей с разным уровнем познавательных возможностей.

Программа «» рассчитана **на три года обучения** и допускает включение детей в образовательный процесс на любом периоде обучения, по результатам диагностики.

#### **Режим работы объединения:**

Первый год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Второй год обучения – 144Ч, 2 раза в неделю(по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Третий год обучения - 144 часов, 2 раза в неделю(по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

### **Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<b>Предметные:</b> усвоение правил техники безопасности; обучение основным техникам и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества; умению применять полученные знания; умение работать опорными	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора,	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<b>Предметные:</b> знание правил техники безопасности; владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения	Дифференцированные

	<p>схемами, технологическими картами, эскизами; правила работы инструментами, изучение терминологии.</p>	беседа		<p>инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>задания: одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях:</p>
	<p><b>Метапредметные:</b>  умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;  организованность; общительность; самостоятельность.</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование,  педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p><b>Метапредметные:</b>  формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	<p>репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом.  Свободный выбор каждого ребенка из предложенного .</p>
	<p><b>Личностные:</b>  формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества;  формирование устойчивого, познавательного интереса.</p>			<p><b>Личностные:</b>  знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других  учащихся с точки зрения соблюдения, нарушения моральных норм поведения.</p>	
<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные:</b>  применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно подбирать, комбинировать,</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практическ</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><b>Предметные:</b>  знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять комбинировать.  Владение</p>	<p>Творческое</p>

<p>анализировать; работа с опорными схемами, технологическими картами; составлять эскизы творческих работ; осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>их работ, организаци я самостояте льного выбора, индивидуа льная беседа</p>		<p>терминологией.</p>	<p>задание:</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность</p>	<p>Тестирован ие, наблюдени е, собеседова ние, анкетирова ние, педагогиче ский анализ</p>	<p>Технология оценивания , проблемно-диалогичес кий, технологич еский</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Индивидуальн ый проект; групповое образовательно е путешествия, проект.</p> <p>Материальный продукт - (модель, макет, картина, комп.)</p> <p>презентация, иллюстрирован ный альбом)</p>
<p><b>Личностные:</b></p> <p>Сформированность внутренней позиции обучающегося; принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим</p>			<p><b>Личностные:</b></p> <p>развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей</p>	

	участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.			
	<b>Предметные:</b> применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических их работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>Предметные:</b> углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам тематического плана программы; творческие навыки; владение специальной терминологией
<b>Промежуточный</b>	<b>Метапредметные:</b> развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение,	Технологический; проективный; частично-поисковый метод генерирования идей (мозговой штурм).	Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов);  <b>Метапредметные:</b> согласованность действий, правильность и полнота выступлений  долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект - образовательный маршрут. Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп.)

	<b>Личностные:</b>  развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения; умение видеть свои достоинства и недостатки; уважать себя и других; верить в успех	собеседование, анкетирование, педагогический анализ	<b>Личностные:</b>  способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; развитая эмпатии	презентация, иллюстрированный альбом);  Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);
--	--	---	--	---

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ преподавания**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (показ, наблюдение, использование схем, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения, практические работы, практикумы)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного искусства

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>
1	Техника безопасности, вводные занятия, знакомство с материалом.	Вводные занятия, урок-инструктаж	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения
2	Плоская лепка.	Комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация.

3	Рельефная лепка.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, показ, объяснение, иллюстрация, практические упражнения.
4	Объемные изделия.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения, составление и чтение схем.
5	Объемные изделия на каркасе	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, практические упражнения.
6	Мультфильм как вид искусства. Лепка и основы мультипликационных работ	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры, выставка.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
7	Лепка из глины	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения, демонстрация готовых работ.
8	Полимерная глина.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
9	Полимерная флористика	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
10	Зачетные занятия.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Диалог, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.

Программа совмещает в себе две **формы** проведения занятий: групповую и коллективную. При изучении материалов целесообразнее использовать следующие тип учебных занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, и овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы:

- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;

- занятия в форме игры, путешествия которых позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

Программы предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей, творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. с. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

#### **Характеристика ожидаемых результатов:**

Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

##### должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
  - особенности соленого теста и глины ,
  - приемы и способы соединения деталей в поделках,
  - о работе с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста и полимерной глины, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов
  - об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектировочной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, строение фигуры и лица человека, понятие о стилизации);
  - приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом, пластилином, глиной, полимерной глиной
  - правила выполнения сборных конструкций,
  - последовательность изготовления картины и рамочки,
  - о работе с книгой, индивидуальной творческо-поисковая деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;
  - о работе в коллективе, понятий о взаимовыручки и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.
- создавать короткометражные пластилиновые мультфильмы.
- подирать музыку, свет и цвет для передачи настроения.

должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто и глину,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить, применять различные эффекты (глазирование, поддумянивание, окрашивание) и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления; применение различных красок, знание основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение на практике проектировочной деятельности (выполнение эскизов работы и инструкционных карт), применение стилизации в работе с соленым тестом;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

### **Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов

#### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1. Инструменты и материалы				
1.	Вводный урок. Техника безопасности. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	1	1
1.1	Основы композиции. Цветоведение.	2	1	1
2. Плоскостная лепка.				
2.1	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	4	1	3

2.2	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	4	1	3
2.3	Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	1	1
3. Рельефная лепка.				
3.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки –осминожки».	2	1	1
3.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	4	1	3
3.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	4	2	2
3.4	Технология изготовления рамочек для фотографий.	4	1	3
3.5	Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», Морская композиция», «Осенний лес»	4	1	3
4. Объемные изделия.				
4.1	Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	4	1	3
4.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение зайчика. Выполнение сказочных героев: Чиполино или Чебурашка, Карлсон или Крокодил Гена.	10	2	8
4.3	Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба»	10	2	8
5. Мультфильм как вид искусства. Лепка и основы мультипликационных работ				
5.1	История мультипликации. Основы создания мультфильма	2	1	1
5.2	Основы работы с цветом, линией, движением, объемом.	4	2	2
5.3	Технология съемки и анимирования персонажа.	10	2	8
5.4	Работа над сценарием мультфильма и эскизами	10	2	8
5.5	Основы работы со словом, звуком.	6	2	4
5.6	Подготовка декораций. Сборка кадра и декораций	10	2	8
5.7	Раскадровка будущего мульфильма Работа с кадром и звуком вместе	10	2	8
5.8	Создание пректа	10	2	8
5.5	Создание собственного проекта.	10	2	8
6 .Итоговое занятие. Выставка работ				
	Итого:	144	32	102

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1. Повторение				
1. 1	Повторение простейших способов лепки из соленого	3	2	1

	теста			
1.2	Психология цвета.	3	2	1
2. Рельефная лепка				
2.1	Технология изготовления подковки-оберега.	3	1	2
2.2	Украшения для кухни	12	3	9
2.3	Сувениры	8	1	5
3. Объемные изделия				
3.1	Технология изготовления подсвечников.	8	1	6
3.2	Технология изготовления карандашницы.	8	1	7
3.3	Изготовление тематической композиции по желанию детей.	8	2	6
4. Объемные изделия на каркасе				
4.1	Объемные изделия на каркасе.	8	2	6
4.2	Коллективная работа: «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др.	12	2	10
5. Композиция из пластилина и декоративных материалов				
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Мудрая сова».	12	1	11
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	6	1	5
6. Полимерная глина.				
6.1	Виды полимерной глины Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Общие правила работы с глиной. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.).	4	2	2
6.2	Изготовление украшений, брелков, рамочки для фото.	14	2	12
6.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	12	1	11
6.4	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивания, тонировка	12		12
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	4	-	4
	Итого:	144	20	124

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1. Введение				
1. 1	Повторение.	2	1	1
1.2	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.	2	1	1
2. Рельефная лепка				

2.1	Композиция «Ромашки»	8	1	7
2.2	«Деревенька моя»	8	1	7
2.3	Коллективная творческая работа «Русская народная сказка»	8	1	7
3. Объемные изделия				
3.1	Технология изготовления подсвечников.	8	1	7
3.2	Технология изготовления карандашицы.	8	1	7
3.3	Творческая работа	12	1	11
4. Лепка из глины				
4.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	4	1	3
4.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	8	1	7
4.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	8	1	7
4.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	8	1	7
5. Полимерная глина.				
5.1	Техника «филигрань» в полимерной глине. Технология изготовления миниатюрного панна в технике «филигрань». Лепка и сборка.	8	1	7
5.2	Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань»	4	1	3
5.3	Технология изготовление заколки в технике «филигрань».	4	1	3
6. Полимерная флористика				
6.1	Технология изготовления листа. Использования штампа для создание прожилок.	8	1	7
6.2	Технология изготовления универсального лепестка. Создание прожилок. Волнистый и рваный край лепестка.	8	1	7
6.3	Технология изготовления серединки цветка: основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.	8	1	7
6.4	Сборка цветов из готовых изделий	8	1	7
6.5	Изготовление тематической композиции по желанию детей.	8	1	7
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	4	-	4
	Итого:	144	22	122

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного предмета «Художественная лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории лепки и инструмента, региональных особенностей и технологических приемов лепки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциальному развитию детей.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение материалов и инструментов;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения;
- рельефная лепка;
- лепка и основы мультипликационных работ
- привитие навыков работы с тестом и полимерной глиной;
- создание творческих работ на основе приобретенных знаний и умений.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

## **ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **Первый год обучения**

#### *1. Тема: Вводный урок:*

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

#### *1.1 Тема: Основы композиции. Цветоведение.*

Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «рапорт», «ритм», «колорит». Законы построения композиции. Особенности растительных и геометрических орнаментов.

Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст.

Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

Самостоятельная работа: Построение растительных и геометрических орнаментов.

Смешивание красок для получения нужного цвета.

## **2. Плоская лепка**

#### *2.1. Тема: Выполнение несложных изделий из простых элементов.*

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовления магнитов и подков. Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

#### *2.2. Тема: Составление несложной композиции из простых элементов.*

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных композиций из листьев.

#### *2.3. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.*

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями

Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбах.

Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

### **3. «Полуобъемные изображения»**

*3.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.* Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Крошки-осминожки», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», и др. Использование картона, цветного теста, гуашевых красок.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок крошек-осминожек, овощей, фруктов, ягод.

*3.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.* Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, теста, гуашевые краски.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

*3.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.* Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки» и др. Использование картона, теста, семечек, круп, веточки елок и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза веселый поваренок, снегири, новогодние игрушки.

*3.4. Тема: Технология изготовления рамочек для фотографий.*

Рассматривание образцов рамок для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

Самостоятельная работа: Изготовление шаблонов, украшение мелкими деталями.

*3.5. Тема: Выполнение тематической композиции.*

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале. «Валентинки», «23 февраля» «Подарок маме». Использование картона, теста, гуашевых красок.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

### **4. «Объемные изображения»**

*4.1. Тема: Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки.*

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления барашки и ягнятки. Использование цветного теста.

Самостоятельная работа: изображение барашка и ягненка.

*4.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.* Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Просмотр сказок: Дж. Родари «Приключение Чипалино», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Выполнение набросков, эскизов полюбившихся героев.

Проработка отдельных элементов в сказочных игрушках. Выполнение сказочных героев. Использование картона, цветного теста, бусин, лент.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза сказочных героев.

*4.3. Тема: Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба»*

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.

Просмотр сказок: «Дружная семейка», «Колобок» (русская народная сказка) «Курочка Ряба» (русская народная сказка). Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главных героев сказки.

Этапы выполнения работы:

Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.

Практическая работа: выполнение героев сказок:

1. «Колобок» - колобок, зайчик, волк, медведь, лиса;
2. «Курочка Ряба» - дедушка, бабушка, курочка, мышка;
3. «Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель.

Использование картона, цветного теста, природного материала.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

### **5. Тема: «Мультфильм как вид искусства. Лепка и основы мультипликационных работ»**

Введение. История анимации. Обзор типов и стилей анимации. Показ пластилиновых мультфильмов. Знакомство с понятиями «контраст», «яркость», «цвет». Знакомство с различными объемными материалами.

Движение в мультипликации. Понятие «внутреннее движение». Знакомство с понятием «сценарий», «композиция». Варианты создания сцены, декорации для мультфильма. Способы освещения. Использование естественного света, лампы дневного света.

### **6. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ.**

Разбор и защита экзаменационных работ. Организация выставки работ учащихся.

## **Второй год обучения**

### **1. Тема: Повторение простейших способов лепки из соленого теста.**

Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ. Приготовление теста. Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы. Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки, предложенного учащимся.

Практическая работа: повторение приемов лепки игрушек. Выполнение игрушки предложенной учащимся в двух экземплярах.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза игрушки.

#### *Тема: Психология цвета.*

Повторение основных законов цветоведения. Тона и полутона. Глухие и звонкие цвета. Холодные и теплые. Передача настроения с помощью цвета. Влияние цветовой гаммы на оптическое восприятие цвета. Символика цвета.

Изучение специальной литературы, составление орнаментов с использованием тонов и полутонон, глухих и звонких, теплых и холодных цветов. Раскрашивание двух одинаковых игрушек в разные цвета и сравнение их.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза игрушки в разных цветах.

### **2. Рельефная лепка**

#### *2.1. Тема: Технология изготовления оберега с декорированием.*

Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. Лепка рельефной подковки-оберега из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделки после просушки.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза оберега.

#### *2.2. Тема: Украшение для кухни с декорированием.*

Беседа на тему: «Дизайн кухни». Методы лепки плетенок, венков, калачей, фруктов, цветов и т.п. Применение новых способов лепки: раскатывание колбасок, плетение венков, изготовление цветов, декоративных решёток, цветочного кольца ит.д.

Практическая работа: выполнение изделий-сувениров:

1. вешалка для полотенец;
2. декоративные решетки и композиции,
3. веселые заготовки;
4. домики для специй;
5. корзина с цветами;
6. украшение для стола.
7. выполнение изделий для кухни на тему: «Фантазийная композиция»

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Фантазийная композиция».

### **2.3. Тема: Сувениры.**

Беседа на тему: «Дом и уют». Просмотр литературы, иллюстраций, подборок современного дизайна интерьера Способы, методы, принципы лепки и оформление сувениров. Инструменты и приспособления, применяемые для изготовления сувениров для дома.

Практическая работа:

Изготовление изделий-сувениров:

1. Сувенир - сердечко с яблоком и птичками.
2. Сувенир черепашки.
3. Подвески под календарь.
4. Сувениры по желанию детей

Оформление вышеперечисленных сувениров.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Сувениры».

### **3. Объемные изображения»**

#### **3.1. Тема: Технология изготовление подсвечников.**

Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника.

Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий подсвечников. Подбор иллюстративного материала.

#### **3.2. Тема: Технология изготовления карандашицы.**

Зарисовка эскиза карандашицы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашицы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий карандашиц. Подбор иллюстративного материала.

#### **3.3 Тема: Технология изготовления тематической композиции по желанию детей.**

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Использование соленого теста, гуашевых красок, стеки, чеснокодавилка, зубочистки, лак .

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

### **4. Объемные изделия на каркасе**

#### **4.1. Тема: Объемные изделия на каркасе.**

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Наблюдение за повадками, движениями животных во время охоты, игры, сна. Выполнение эскиза поделки. Выполнение композиции – животные: «Собака», «Лошадка», «Кошка», «Обезьяна», «Жираф».

Лепка фигуры. Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

#### **4.2. Тема: Коллективная работа: «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др.**

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами,

закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Выполнение композиции «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др. по желанию детей  
Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

## **5. Композиция из пластилина и декоративных материалов**

*5.1. Тема: «Паутинка с паучком», «Мудрая сова». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного теста, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.*

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

*5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного теста, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.*

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

## **6. Полимерная глина**

*6.1. Тема: Виды полимерной глины. Инструменты и материалы.*

Знакомство с видами полимерной глины. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

*6.2. Тема: Изготовление сувениров.*

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото, украшений. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

*6.3. Тема: Изготовление магнитов.*

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

*6.4. Технология изготовления морских обитателей.*

Разнообразия морских обитателей. Приемы лепки ракушки, морских звезд, рыбок. Выполнение морских обитателей. Просушивание, тонировка акриловыми красками.

## **7.Подведение итогов.**

Анализ работы за год. Организация и проведение выставки работ учащихся.

# **Третий год обучения**

## **1. Введение**

*1.1. Тема: Повторение.*

Повторение различных приемов лепки изучение эскизов, инструкционных карт, специальной и периодической литературы. Основные тенденции и направления в разработке изделий из соленого теста.

Практическая работа:

Повторение ранее изученных способов лепки на примерах рабочих образцов простейших изделий.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок орнаментов из простых элементов.

*1.2. Тема: Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.*

Законы построения композиции. Равновесие в композиции. Акцент. Цветовое решение. Взаимосвязь композиции и цвета. Стилизация. Формообразующие элементы. Возможности ПЭВМ в составление композиции из соленого теста.

Зарисовка отдельных элементов.

Практическая работа: Изучение специальной литературы и видеоматериалов по теме; зарисовка отдельных элементов и работа над их стилизацией. Варианты декорирования. Работа на ПЭВМ.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

## **2. Полуобъемные изделия.**

### *1.2. Тема: Композиция «Ромашки»*

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цветы».

*2.2. Тема : «Деревенька моя».* Изучение деревенского быта по литературе, иллюстрациям. Посещение музея. Выполнение зарисовок отдельных элементов быта, набросков, эскизов. Разработка и обоснование авторского эскиза панно в цвете. Обсуждение эскиза, внесение уточнений и дополнений в эскиз. Доработка эскиза. Выполнение панно «Деревенька моя». Сборка и оформление панно «Деревенька моя». Составление инструкционной карты.

Самостоятельная работа: посещения музея.

*2.3 Тема: «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).* Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, соленого теста, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

## **3. Объемные изделия.**

### *3.1. Тема: Технология изготовление подсвечников.*

Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника.

Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий подсвечников. Подбор иллюстративного материала.

### *3.2. Тема: Технология изготовления карандашницы.*

Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий карандашниц. Подбор иллюстративного материала.

### *3.4. Тема: Творческая работа на любую тематику.*

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Выполнение творческой работы

Самостоятельная работа: зарисовка эскиза творческой работы.

## **4. Лепка из глины**

### *4.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы.*

Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью.

Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

### *4.2.. Тема: Декоративная вазочка.*

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

### *4.3. Тема: Глиняная игрушка.*

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и

выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

**4.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».**

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

## **5. Полимерная глина**

**5.1. Тема: Техника «филигрань» в полимерной глине.**

Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань». Приемы лепки в технике «филигрань»; подготовка основы для декорирования, скатывания маленьких шариков и колбасок, выкладывания узора с помощью стека. Выполнения панно, просушивание, покрытия лаком.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза панно.

**5.2. Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань»**

Приемы лепки подвески из полимерной глины: раскатывания глины и придания формы, выкладывания узора. Выполнение подвески, просушивания, тонирование.

Сборка на ленте (шнуре).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза кулона.

**5.3. Декорирование заколки в технике «филигрань».**

Приемы декорирования украшений: нанесение клея ПВА, просушка, накладывания тонкого слоя глины, выкладывания узоров.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза заколки.

## **6. Полимерная флористика**

**6.1. Технология изготовления листа.**

Виды листьев. Использования штампов (оттисков) для создания прожилок.

Способы тонирования листа. Лепка листьев, просушивания, тонировка.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**6.2. Технология изготовления универсального лепестка.**

Приемы лепки лепестка из полимерной глины: раскатывания глины нужной формы, создание прожилок, волнистого и рваного края с помощью стека. Лепка лепестков, просушивания, тонировка.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза лепестка.

**6.3. Технология изготовления серединки цветка.**

Приемы лепки основ из полимерной глины: основа с «зубчиками», основа для бутона розы. Виды тычинок, пестик. Лепка серединок-основ для различных цветов, просушивание.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

## **7. Тема: Подведение итогов.**

Обзор знаний по изученному курсу. Организация и проведение выставки работ учащихся.

## **ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ.**

В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальные наблюдения за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка своей работы самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, опрос.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение усвоения детьми учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, опрос, проект.

#### **Формы контроля уровня достижений учащихся.**

Для текущего контроля уровня достижений, обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятиях;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

#### **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).*

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.*

## *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.*

### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

**Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы*

*Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога*

#### *4. Разнообразие творческих достижений*

**Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка учреждения.*

**Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка

## *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

**Высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.*

## **Образовательные результат**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

### *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

Для успешного результата в освоении программы «Лепка» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

### *Техническое оснащение:*

- набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
- алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.                   36
- перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
- зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- деревянная палочка для суши.

### *Дополнительное оборудование*

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.

- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

Средства обучения:

- **материальные**: учебные кабинеты
- **наглядно – плоскостные**: наглядные методические пособия, карты, шаблоны
- демонстрационные**: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы**: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные**: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи, приложения по созданию мультфильма

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **1.Введение**

Воспитательная работа в МБУДО «ЦВР» предлагает создание единой непрерывной системы образовательно – воспитательного пространства, который отвечает интересам ребёнка, семьи и общества в целом и направлена:

- на образование сберегающие образование
- на развитие физической, общественной активности ребёнка
- на развитие творческих способностей детей
- на формирование у учащихся потребности в созидательном труде
- на удовлетворение интеллектуальных, нравственных, культурных, эстетических потребностей учащихся.

Вся воспитательная работа должна строится на основе сотрудничества детей, педагогов дополнительного образования и родителей. Все организаторская работа должна быть направлена на достижение воспитательных целей, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности воспитательно – образовательного процесса в целом.

### **2. Воспитательная система МБУДО «Центр внешкольной работы» строится на принципах**

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отчество, семья, культура, знание, труд, мир), как на основу здоровой жизни;
- ориентация на социально – ценностное отношение (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступками, предметами человеческие отношения);
- субъективности (содействие педагога развитию способности ребёнка быть субъектом собственного поведения, а в итоге и в жизни);
- принятие ребёнка как данности (т. е. признание права ребёнка на данное поведение и производимый им выбор).

**3. Цель воспитательной работы:** создание условий для развития творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно нравственной и физической здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

### **4. Задачи воспитательной работы:**

- Развивать самостоятельность обучающихся, организаторские лидерские качества в воспитательной деятельности.
- Формировать нравственную и духовную культуру обучающихся.
- Организовать участия обучающихся в массовых воспитательных событиях

## **5. Ожидаемые результаты воспитательной работы.**

- Повышение эффективной формы организации, занятости детей во время кружка.
- Повышение уровня культуры общения, взаимопонимания, милосердия, доброго отношения к родному краю.

**7. Активное участие обучающихся в организации массовых мероприятий.**

### **План воспитательной работы в МБУДО «ЦВР» СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ**

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Знакомство и приобщение детей к творчеству через лепку	Беседа	10.09.2023-18.09.2023г .	Педагог дополнительного образования
2	Воспитание семейных ценностей.	Формирование семейных ценностей с помощью декоративно-прикладного искусства.	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц	Педагог дополнительного образования
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Изготовление открыток(букетов ) ко дню пожилых людей.	Беседа, творческая работа	25.09.2023-30.09.2023	Педагог дополнительного образования
4	Гражданское патриотическое «Я гражданин России»	«История родного края». Патриотические поделки. Магнитики	Беседа, творческая работа	20.09.2023-04.10.2023	Педагог дополнительного образования
5	Формирование коммуникативной культуры	Открытки ко дню учителя «Дорогому учителю».	Беседа, творческая работа	25.09.2023-10.10.2023	Педагог дополнительного образования
6	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Национальное украшение моего края. Поделки из соленого теста	Беседа, творческая работа	05.10.2023-07.10.2023	Педагог дополнительного образования
7	Экологическое воспитание	Осенние поделки. Лепка из природных материалов.	Беседа, творческая работа	11.10.2023-19.10.2023	Педагог дополнительного образования

### НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и	«Ручной труд, как средство воспитания»	Беседа, творческая работа	04.11.2023-15.11.2023	Педагог дополнительного образования

	творчеству	Поделки для развития мелкой моторики рук.			
2	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России».	Поделки ко дню народного единства.	Беседа, творческая работа	04.11.2023 г	Педагог дополнительного образования
3	Формирование коммуникативной культуры	Развитие коммуникативных компетенций у детей через лепку	Беседа, творческая работа	05.11.2023 - 15.11.2023	Педагог дополнительного образования
4	Воспитание семейных ценностей.	Поделки на тему «Моя мама лучшая на свете!»	Беседа, творческая работа	20.11.2023- 30.11.2023	Педагог дополнительного образования
5	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из пластилина	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
6	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Конкурс новогодних открытоек «Зимушка пущистая».	Конкурс творческих работ	Декабрь	Педагог дополнительного образования
7	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Поделки на тему «Мир вокруг нас»	Беседа, творческая работа	10.12.2023 - 17.12.2023	Педагог дополнительного образования
8	Экологическое воспитание	Поделки на тему «Береги природу»	Беседа, творческая работа	20.12.2023- 27.12.2023	Педагог дополнительного образования
9	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка «Новогоднее чудо»	Творческая работа	Декабрь	Педагог дополнительного образования

## ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству 6. и	Занятие обучающее бережному отношению к ручному труду	Беседа, творческая работа	15.01.2024- 27.01.2024	Педагог дополнительного образования
2	Формирование коммуникативной культуры	Коллективные работы (аппликации, поделки) как средство развития речи	Беседа, творческая работа	20.01.2024- 30.01.2024	Педагог дополнительного образования
3	Воспитание семейных ценностей	Лепка из глины	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц	Педагог дополнительного образования
4	Экологическое воспитание	«Ёлочка зимой» в рамках экологического	Беседа, творческая работа	25.01.2024- 05.02.2024	Педагог дополнительного образования

		проекта «Берегите лес!»			
5	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»»	Поделки на тему «Здоровый образ жизни»	Беседа, творческая работа	01.02.2024-10.02.2024	Педагог дополнительного образования
6	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Трудовые. экологические и благотворительные акции	Акции	01.02.2024-10.02.2024	Педагог дополнительного образования
7	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Мультифильм как вид искусства.	Беседа, творческая работа	01.02.2024-20.02.2024	Педагог дополнительного образования
8	Интеллектуальное воспитание	Поделки из подручных материалов.	Беседа, творческая работа	08.02.2024	Педагог дополнительного образования
9	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий	Беседа, творческая работа	10.02.2024-23.02.2024	Педагог дополнительного образования

## МАРТ-АПРЕЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Культуротворческое и эстетическое воспитание Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования	Конкурс поделок к 8 марта	Конкурс творческих работ	01.03.2024 - 08.03.2024	Педагог дополнительного образования
2	Формирование коммуникативной культуры	Открытые творческие дни для детей	Беседа, творческая работа	10.03.2024 - 15.03.2024	Педагог дополнительного образования
3	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России»	Лепка браслетов(браслет дружбы)	Беседа, творческая работа	13.03.2024 - 25.03.2024	Педагог дополнительного образования
4	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Изготовление декораций для муль-спектакля(посвященный всемирному дню театра)	Беседа, творческая работа	Март	Педагог дополнительного образования
5	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Проект «Вторая жизнь мусора». Изготовление поделок из бросового	Беседа, творческая работа	01.04.2024-10.04.2024	Педагог дополнительного образования

		материала			
6	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	«Край родной – многонациональный». Изготовление поделок своего края.	Беседа, творческая работа	05.04.2024 - 12.04.2024	Педагог дополнительного образования
7	Воспитание семейных ценностей.	Поделка семейные традиции моего края	Беседа, творческая работа	11.04.2024 - 17.04.2024	Педагог дополнительного образования
8	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из соленого теста	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования

## МАЙ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Акция « Помощь ветеранам»	Беседа, творческая работа	01.05.2024-10.05.2024	Педагог дополнительного образования
2	Гражданскопатриотическое «Я гражданин России»	Акция «Окна победы» Миниатюра посвященная Дню Победы	Беседа, творческая работа	1.05.2024-9.05.2024	Педагог дополнительного образования
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Подготовка к участию Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Беседа, творческая работа	06.05.2024 - 10.05.2024	Педагог дополнительного образования
4	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка рисунков «Я помню, я горжусь!»	Конкурс творческих работ	Май (по согласованнию)	Педагог дополнительного образования
5	Воспитание семейных ценностей.	Мастер-класс по изготовлению поделки «Папа, мама и я» в всемирному дню семей.	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц 10.05.2024-20.05.2024	Педагог дополнительного образования

**Приложение 1**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Стартовый уровень.**

**Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий**

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов				Форма контроля
				Теория	Практика	Всего	Тема занятия	
	Сентябрь		Вводные занятия, инструктаж	2		2	Техника безопасности. Вводный урок. Инструменты и материалы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Основы композиции. Цветоведение.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Выполнение несложных изделий из простых элементов.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Технология изготовления магнитов и подков	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Лепка и раскрашивание композиции	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное	1	1	2	Технология	Педагогическое

		занятие				изготовления плоских игрушек подвесок	наблюдение, опрос
Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие		2	2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие		2	2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие	1	1	2	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие		2	2	Выполнение композиций «снегири», «Веселые поварята»	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие	1	1	2	Технология изготовления рамочек для фотографий	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбини рованное занятие	1	1	2	Технология изготовления рамочек для фотографий	Педагогическое наблюдение, опрос

Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Выполнение тематических заданий: «Осенний лес»	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Выполнение тематических заданий: «Морская композиция»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Особенности лепки объемной игрушки, лепка	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Барашки и ягнятки	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков объемными формами. Выполнение зайчика	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков объемными формами. Выполнение медвежонка	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков объемными формами. Выполнение Чиполлино	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков объемными формами.	Педагогическое наблюдение, опрос

						Чебурашка	
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков с объемными формами. Карлсон	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков с объемными формами. Крокодил Гена	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Выполнение объемной композиции. «Ежики на поляне»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Выполнение объемной композиции. «Курочка Ряба»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Техника безопасности Выполнение объемной композиции. «Колобок»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	История мультипликации. Основы создания мультфильма	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Основы работы с цветом и линией	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Основа работы с движением и объемом	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология съемки	Педагогическое наблюдение, опрос

Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология съемки	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Техника безопасности. Анимирование персонажа	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Анимирование персонажа	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Работа над сценарием мультфильма	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Работа над сценарием мультфильма	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Работа над эскизами	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Работа над эскизами	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Основы работы со словом и звуком	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Основы работы со словом и звуком	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Подготовка декораций для кадра	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Подготовка декораций для кадра	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Сборка кадра с декорациями	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Сборка кадра с	Педагогическое



		занятие					опрос
Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение,
Май		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос

		занятие				проекта	опрос
Май		Комбини рованное занятие		2	2	Создание собственного проекта	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбини рованное занятие		2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбини рованное занятие		2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

## Базовый уровень.

**Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.**

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля
				теория	практика	всего		
	Сентябрь		Инструктаж Вводный урок	1	1	2	Техника безопасности Повторение способов лепки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Психология цвета.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подковки-обереги	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подковки-обереги	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Украшения для кухни. Чайный сервис	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	Украшения для кухни. Чайный сервис	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	Украшения для кухни. Выпечка к чаю	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	Украшения для кухни. Выпечка к чаю.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Украшения для кухни. Поднос.	Педагогическое наблюдение,

		занятие					опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие		2	2	Украшения для кухни. Поднос.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Сувениры	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Сувениры	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие		2	2	Сувениры	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Сувениры	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь	Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления карандашницы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь	Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления карандашницы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление тематической композиции для детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление тематической композиции для детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь	Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции	Педагогическое наблюдение, опрос

						для детей	
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции для детей
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Объемные изделия на каркасе
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Объемные изделия на каркасе
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Объемные изделия на каркасе
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Объемные изделия на каркасе
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа. Скотный двор
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа. Сказка придуманная нами
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа. Звери лесные.
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа. Новый год.
	Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе

	Декабрь		Зачетное занятие		2	2	Паук с паутиной	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Мудрая сова	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Виды полимерной глины. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой лепки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Выполнение простейших форм	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление украшений. Из полимерной глины,	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление Брелков из полимерной глины.	Педагогическое наблюдение, опрос

	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление рамочек для фото	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление рамочек для фото	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление магнитов. Продукты питания	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление магнитов. Цветы	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Изготовление магнитов. Инициалы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление магнитов. Бабочки	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Техника изготовления морских обитателей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	2	2	Техника изготовления морских обитателей	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Февраль		Комбинированное занятие	2	2	Морские звезды	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Ракушки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие	2	2	Рыбки	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Морское дно	Педагогическое наблюдение, опрос

	Март		Комбинированное занятие		2	2	Раскрашивание готовых изделий	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Раскрашивание готовых изделий	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Композиция с морскими готовыми изделиями	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Композиция с морскими готовыми изделиями	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	Закрепление навыков работы с полимерной глиной.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Закрепление навыков работы с полимерной глиной	Педагогическое наблюдение, опрос

	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Раскрашивание и сборка изделий	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции. Летняя поляна	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции. Летняя поляна	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции. Летняя поляна	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление тематической композиции. Летняя поляна	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Зачетное занятие		2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос



# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-ГОДА ОБУЧЕНИЯ ГРУППЫ.

## Продвинутый уровень.

**Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.**

№	Месяц	Дата	Форма занятия	теория	практика	всего	Тема занятия	Форма контроля
	Сентябрь		Вводные занятия		2	2	Техника безопасности. Повторение	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Ромашки»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Ромашки»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Ромашки»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Ромашки»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Деревенька моя»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Деревенька моя»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Деревенька моя»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Композиция «Деревенька моя»	Педагогическое наблюдение, опрос

	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная творческая работа «Русская народная сказка»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная творческая работа «Русская народная сказка»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная творческая работа «Русская народная сказка»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Коллективная творческая работа «Русская народная сказка»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подсвечников	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления карандашницы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления	Педагогическое наблюдение,

			занятие				карандашницы	опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления карандашницы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления карандашницы	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Творческая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из глины. Вводный урок.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление декоративной тарелки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление декоративной вазочки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Зачетное занятие	1	1	2	Изготовление декоративной вазочки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Инструктаж	1	1	2	Изготовление сосуда с	Педагогическое наблюдение,

						росписью	опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление сосуда с росписью
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Уточка
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Козлик
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Петушок
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Тематическое панно с подвесками
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Кот на крыше
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Ярмарка
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Рождество
	Февраль		Комбинированное занятие	1		2	Техника «Филигрань» в полимерной глине .Панно
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Техника «Филигрань» в полимерной глине .Панно
	Февраль		Комбинированный		2	2	Лепка и сборка

			анное занятие				панно	наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Лепка и сборка панно	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подвески в технике «филигрань»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления подвески в технике «филигрань»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления заколки в технике «филигрань»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления заколки в технике «филигрань»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления листа из полимерной глины	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления листа из полимерной глины	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления листа из полимерной глины	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология	Педагогическое

			анное занятие			изготовления листа из полимерной глины	наблюдение, опрос	
	Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Технология изготовления универсального лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления универсального лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления универсального лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления универсального лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления серединки лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления серединки лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления серединки лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Технология изготовления серединки лепестка	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Сборка цветов	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Сборка цветов	Педагогическое наблюдение,

			занятие				опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Сборка цветов	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Сборка цветов	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Изготовление тематической композиции по желанию детей	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	2	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос



## Приложение 2

### Диагностический материал

#### ПЕРВЫЙ год обучения .Стартовый уровень.

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	Плоскостная лепка	Умение использовать соленое тесто и пластилин	Использует природный материал применяет материал в поделках	Имеет представление об использовании природных материалов. Умения применять материал в поделках. стереотипно	Имеет знания об использовании соленого теста и пластилина. Умеет применять материал в поделках .Проявляет самостоятельность.
2	Рельефная лепка	Умение выполнять изделий из пластилина в плоскостной лепке	Применяет материал в поделках (по образцу). Лепит несложные изделия	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Лепит геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, овал)	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество.. Вырезает, используя различные лепки.
3	«Объемные изделия»	Умение изготавливать объемные изделия	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы
4	«Лепка и основы мультиплексионных работ»	Умение создавать собственно го проекта	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способы обработки материалов. Самостоятельно применяет инструменты	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания

**Диагностический материал**  
**ВТОРОЙ год обучения. Базовый уровень.**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Показатель</b>	<b>Ниже нормы</b>	<b>Норма</b>	<b>Выше нормы</b>
1	Рельефная лепка	Умеет выполнять изделия из пластилина	Применяет материал в поделках (по образцу). Лепит несложные изделия	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Лепит геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, овал)	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество.. Вырезает, используя различные лепки.
2	«Объемные изделия»	Умеет изготавливать объемные изделия	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы.
3	«Объемные изделия на каркасе»	Умеет изготавливать объемные изделия на каркасе	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы.

4	Композиция из пластилина и декоративных материалов	Умеете создавать композицию с применением декоративных материалов	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способы обработки материалов. Самостоятельно применяет инструменты	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания
5	«Полимерная глина»	Умеете изготавливать полимерную глину	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, использовать знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.

**Диагностический материал  
ТРЕТИЙ год обучения. Продвинутый уровень.**

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	Рельефная лепка	Умение выполнять изделий из пластилина в плоскостной	Применяет материал в поделках (по образцу). Лепит несложные	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Лепит геометрические фигуры (квадрат,	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность

		лепке	изделия	круг, прямоугольник, овал)	ность и творчество.. Вырезает, используя различные лепки.
2	«Объемные изделия»	Умение изготавливать объемные изделия	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы.
3	«Лепка из глины»	Умение изготавливать из глины	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, использовать знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.

4	«Полимерная глина»	Умение изготавливать полимерную глину	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, использовать знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.
5	«Полимерная флористика	Умение изготавливать объемные изделия	При выполнении по образцу требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники

**От 1** – ниже нормы – несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Требуется помочь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.

**От 2** – норма – частичные знания об исходном материале: название материала, художественные свойства, способ обработки, инструменты. Требуется определенная помощь педагога: выбор техники работы, инструментов. В работе проявляет инициативу, самостоятельность.

**От 3** – выше нормы – знания об исходном материале: название материала, художественные свойства (фактура), способ обработки, инструменты. Самостоятельно выполняет задания: подбор исходного материала, приемы обработки. Требуется незначительная помощь. В работе проявляет творчество, не стандартный подход.

№	Ф.И. ребёнка	Умения	Изготовление поделок из соленого теста	изготовление поделок из пластилина	изготовление поделок из пластилина и декоративных	изготовление поделок из пластилина и соленого теста	изготовление поделок из полимерной глины	изготовление цотов из полимерной глины	Изготовление из глины	итоговая оценка	результат обучения
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7	Средний показатель группы										

### **Приложение 3**

## **ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

### **Нормативные документы**

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”)
2. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). /  
Сост. Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2021
3. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «ЦВР» Балтасинского муниципального района РТ.
4. Устав МБУДО «ЦВР Балтасинского муниципального района на РТ»

---

### **Список литературы, используемой педагогом:**

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2007г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Зиминая Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

#### *Методическая литература:*

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из пластилина. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СJ

#### *Электронные образовательные ресурсы:*

История возникновения соленого теста

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом

[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)

Материалы и инструменты для работы с тестом

[http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_solenogo\\_testa](http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenogo_testa)

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Изделия из холодного фарфора

<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesa-svoimi-rukami/>

Новые записи в технике холодный фарфор

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

Холодный фарфор и все о нем

<http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>